



Persbericht

Utrecht, 15 mei 2018

Utrechtse muzikscene centraal tijdens gratis festival Utrecht Centraal

Utrecht is een stad vol muzikmakers. Op zondag 3 juni laten de festivals, podia, muzikanten en muzikopleidingen uit de stad zich zien en horen tijdens de tweede editie van de Culturele Zondag *Utrecht Centraal*. Van 11:00 – 23:30 uur klinkt er muziek op niet alledaagse plekken, zoals stadstuinen, musea, kerken en winkels. Een uniek programma is het *Museum van Geluid*, gecureerd door Colin Benders in de Werkspoorkathedraal. Op het Domplein presenteren de Utrechtse poppodia (TivoliVredenburg, EKKO, dB's en De Helling) opkomende acts, het Paardenveld staat in het teken van hiphop en in de tuin van het Centraal Museum geeft Eefje de Visser het slotconcert van *Utrecht Centraal*. Het volledige programma is gratis te bezoeken.

Museum van Geluid

In de imposante Werkspoorkathedraal verrijst op 3 juni het unieke en eenmalige *Museum van Geluid*. Curator Colin Benders bouwt speciaal voor *Utrecht Centraal* een klankexpositie, waarin zijn obsessie voor de modulaire synthesizer centraal staat. Van ambient tot aan acid, van subtiele klanken tot aan techno: dit instrument biedt oneindige mogelijkheden om compleet unieke klanken te creëren. Colin Benders nodigt zijn grote voorbeelden en collega's uit de wereld van de modulaire synthesizer uit (o.a. **Christophe Beck**, **Daniel Cramer** en **Maarten Vos**) om in de dagen voorafgaand aan het festival speciaal op de ruimte gemaakte composities te maken. Pionier van de elektronische muziek, **Suzanne Ciani**, maakt een speciale patch voor het *Museum van Geluid*. Hun werk wordt aangevuld met creaties van lichtkunstenaars als **Jerobeam Fenderson** en **Tearing light from sound**.

Highlights

Tania Kross heeft een obsessie voor muziek en keert met bezoekers terug naar de plek waar ze haar vak geleerd heeft: HKU Utrechts Conservatorium. Tijdens *Utrecht Centraal* neemt ze het publiek mee door het historische gebouw op de Mariaplaats langs grote en kleine optredens van en door talentvolle studenten. Met *Dom Town Darkness* presenteert dB's de bloeiende Utrechtse black metal scene met optredens van onder meer **Terzij de Horde** dat met nieuw materiaal komt. De broers van de Utrechtse band **DeWolff** hebben zich gesplitst en presenteren ieder hun soloproject: **Luka van de Poel** staat op het podium op het Domplein met zijn band Akula Rhythm Band en in de Janskerk speelt **Pablo van de Poel** voor het eerst live zijn nieuwe album *AMERICANALOG*.

TimeSquare App

Het programma van *Utrecht Centraal* is vanaf nu ook beschikbaar via de Timesquare App. Via deze app is het hele programma inclusief blokkenschema te bekijken. De app is beschikbaar voor iOS en Android.

Het volledige programma van *Utrecht Centraal* staat op www.culturelezondagen.nl

Noot voor de redactie: Voor meer informatie en high res beeldmateriaal: Culturele Zondagen - Kim Platenkamp. 06 -29168667 // 030 - 2323080 // k.platenkamp@utrechtmarketing.nl