



Persbericht

Utrecht, 12 april 2018

Tweede editie gratis muziekzondag Utrecht Centraal

Met optredens van o.a. Eefje de Visser, Holland Baroque, LUWTEN en Bram Stadhouders

Na de succesvolle eerste editie van de Culturele Zondag *Utrecht Centraal* verandert Utrecht op zondag 3 juni voor de tweede keer in één groot muziekpodium. Het gratis toegankelijke festival toont de veelzijdigheid van Utrecht als muziekstad. Op niet alledaagse plekken, zoals in stadstuinen, musea en winkels zijn er optredens van gevestigde namen én jong talent uit Utrecht. Een bijzonder programma is het *Museum van Geluid* in de Werkspoorkathedraal dat gecureerd wordt door Colin Benders.

Deze editie is de artiesten gevraagd naar hun obsessie voor de muziek en hoe ze hier invulling aan geven in de muziek die zij maken. Dit thema komt onder meer aan bod in het optreden van **Holland Baroque** en de Poolse pianist **Leszek Możdżer**, die geobsedeerd is door een lager dan gebruikelijke stemming van de instrumenten.

Museum van Geluid

Colin Benders, die furore maakte met The Kytelman Orchestra, bouwt speciaal voor *Utrecht Centraal* een klankexpositie op de inspirerende locatie de Werkspoorkathedraal, waarin zijn obsessie voor de modulaire synthesizer centraal staat. De modulaire synthesizer is een zelf samen te stellen instrument met ontelbare effectmodules, knoppen, schuiven en kabels. Benders raakte hierdoor gefascineerd vanwege de kans die het instrument biedt om compleet unieke klanken te creëren. Samen met een handvol internationale modulaire synthesizer-specialisten (o.a. **Richard Devine** en **Joseph Fraioli**) maakt curator Benders de dagen voorafgaand aan het festival speciaal op de ruimte gemaakte composities. Pionier **Suzanne Ciani** is vertegenwoordigd met een speciale patch in dit museum.

Highlights

Eefje de Visser sluit de dag af met het slotconcert in de binnentuin van het Centraal Museum. De poppodia TivoliVredenburg, EKKO, De Helling en dB's presenteren gezamenlijk een programma op het Domplein, met optredens van onder andere **LUWTEN**, **Figgie** en **Akula Rhythm Band**. Op het Paardenveld is een uitgebreid hiphop programma met talentvolle mc's van Jongeren Cultuurhuis Kanaleneiland, funky collectief De Cultuur en NoizBoiz. Muziekplatform 3voor12/Utrecht presenteert **VOOR//AAN**; een programma waarin jong talent een podium krijgt. In Museum Speelklok geeft gitarist **Bram Stadhouders** een fascinerend optreden, waarbij hij samenspeelt met het orgel *De Drie Pruiken* en ingenieuze robotinstrumenten gemaakt door Logos Gent. Winkelcentrum Hoog Catharijne is het decor voor onder meer klassieke muziek: het **Ragazze Quartet** brengt Mendelsohn en Bártok ten gehore en strijkorkest **Pynarello** speelt Mozart, zonder dirigent en bladmuziek.

Het volledige programma van *Utrecht Centraal* staat 30 april op www.culturelezondagen.nl

Noot voor de redactie: Voor meer informatie en high res beeldmateriaal: Culturele Zondagen - Kim Platenkamp. 06 -29160667 // 030 - 2323080 // k.platenkamp@utrechtmarketing.nl