



Persbericht

Utrecht, 6 april 2016

Levensverhalen van voormalige vluchtelingen staan centraal tijdens de Culturele Zondag *Bestemming bereikt*

De afgelopen maanden wordt het nieuws voor een groot deel bepaald door vluchtelingen die naar Europa en Nederland onderweg waren en nog steeds zijn. Nog niet lang geleden, in de jaren 70, 80, 90 kwamen ook grote groepen vluchtelingen naar ons land. Hoe kijken zij ruim dertig jaar later terug op die periode, hoe lukte het hen een nieuw leven op te bouwen? Tijdens de Culturele Zondag *Bestemming bereikt* op 1 mei vertellen voormalige vluchtelingen hun verhaal. Met ontmoetingen, tentoonstellingen, theater- en muziekvoorstellingen geeft *Bestemming bereikt* een uitgebreid beeld van (de geschiedenis van) vluchtelingen in Nederland, en in Utrecht. Speciaal voor deze Culturele Zondag schreven stadsdichters Ruben van Gogh en Baban Kirkuki de stadsopera *Onderweg*. *Bestemming bereikt* is onderdeel van het landelijke oral history project *Ongekend Bijzonder*. Dit project verzamelde 248 levensverhalen van vluchtelingen in de vier grote steden. De verhalen van 62 vluchtelingen woonachtig in Utrecht vormen de basis van deze Culturele Zondag.

Stadsopera *Onderweg*

Zondag 1 mei is de première van de stadsopera *Onderweg*: een opera gemaakt, gezongen en gespeeld door vluchtelingen en andere Utrechters. In het Stadskantoor, TivoliVredenburg en Het Utrechts Archief worden in drie scènes twee vluchtelingen gevolgd op hun zoektocht naar een nieuwe identiteit en een nieuw bestaan. Stadsdichters Ruben van Gogh en Baban Kirkuki schreven het libretto van *Onderweg*. Muziek uit Iran, Vietnam, Syrië en Afghanistan vormen de basis voor de opera, naast composities van Bob Zimmerman. De regie ligt in handen van Geert van Boxtel.

Andere highlights

In Park Transwijk kan jong en oud meedoen aan het *Vliegerfeest* en Park Lepelenburg staat in het teken van *Lentefeest Norooz*, waarin met dans en muziek Utrecht omgedoopt wordt tot lentestad van Nederland. New Dutch Connections is met hun veelgeprezen voorstelling *As I Left My Fathers' House* te zien in de Ulu Moskee, muziekcollectief Knalland presenteert de multidisciplinaire voorstelling *(Ge)strand* en in de *Verhalenparade* vertellen voormalige vluchtelingen hun bijzondere en persoonlijke verhaal. Diverse galerieën tonen werk van kunstenaars met verschillende achtergronden. In Galerie Sanaa is een expositie te zien over vluchtelingen met onder andere werk van Rabi Koria (winnaar Koninklijke prijs voor de vrije schilderkunst 2015), kunstenaars Shami Durrani (Afghanistan) en Guus van Beers (Nederland) maakten samen de expo *Thus Far* in EXbunker en de Syrische kunstenaar Shahin Daoud geeft bij de Grachtengalerie een kijkje in zijn wereld.

In aanloop naar *Bestemming Bereikt* opent op 23 april de tentoonstelling *Ik neem je mee* in het Centraal Museum met verhalen en voorwerpen van voormalige vluchtelingen uit Utrecht.

www.culturelezondagen.nl // www.ongekendbijzonder.nl

Noot voor de redactie Voor meer informatie en high res beeldmateriaal: Cultuurpromotie Utrecht - Kim Platenkamp, T: 030 – 2323074 // 06-29168667 // k.platenkamp@cultuurpromotieutrecht.nl