

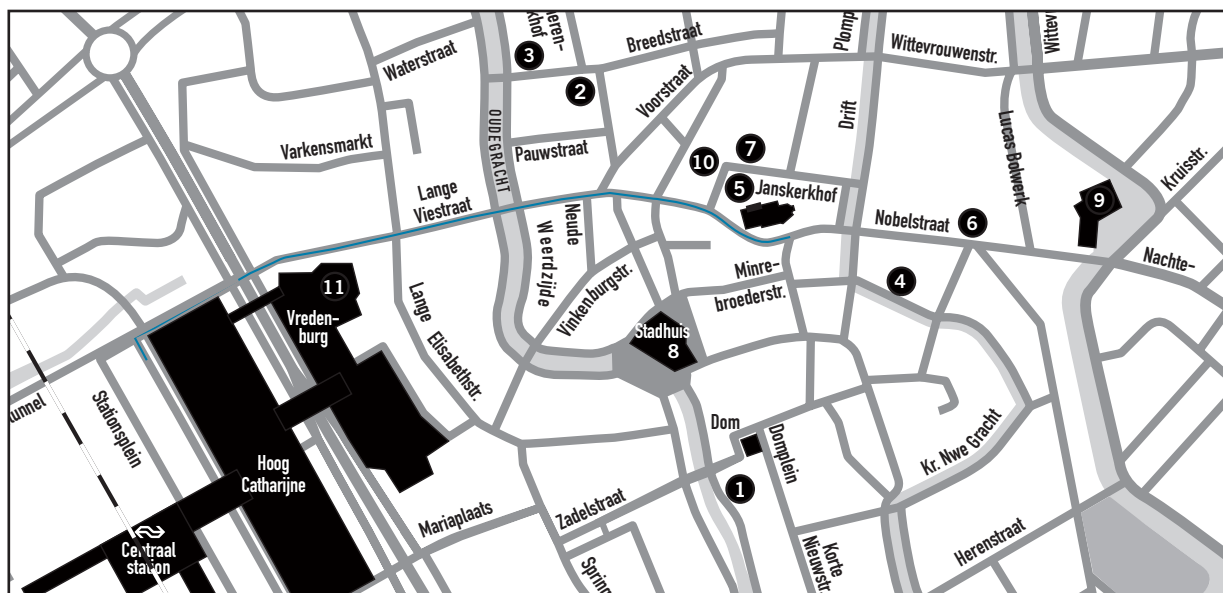


CULTURELE ZONDAGEN

ZONDAG 20 MEI 2007 IN UTRECHT

Caribbean Express TORI OSO * Het Vertelhuis

Verhalen vertellen is onlosmakelijk verbonden met de Caribische cultuur. Daarom: Tori Oso! Professionals en amateurs vertellen geschiedenissen en anekdotes over Suriname, de Nederlandse Antillen en Aruba. 11 Verhaalhuizen verbinden de programmalocaties van Caribbean Express.



Anansi de Spin

Om 13.30 uur vindt in Hofman Café en Theatercafé de Bastaard de start van Tori Oso plaats. Wijnand Stomp en Winston Scholsberg geven hun eigen interpretatie van de slimme spin Anansi. Anansi is de Caribische Reynaert de Vos: altijd iedereen te slim af. Maar eerlijk is eerlijk: de verhalen over Anansi komen oorspronkelijk uit West-Afrika. De Afrikanen die als slaaf te werk werden gesteld in het Caribisch gebied namen Anansi en de verhalen mee. Vandaag is Anansi in Utrecht. Wijnand Stomp speelt om 13.30 en 14.30 uur in Café Hofman, Winston Scholsberg is om 13.30, 14.30 en 15.30 uur te zien in De Bastaard. Beide voorstellingen zijn geschikt voor zowel kinderen als volwassenen!

LOCATIES

- 1 **Aanleg**, Oudegracht aan de Werf 190-192
- 2 **De Andere Kant**, Loeff Berchmakerstraat 36
- 3 **De Kargadoor**, Oudegracht 36
- 4 **De Kunstkamer**, Kromme Nieuwegracht 8
- 5 **IDEA**, Janskerkhof 1 t/o Hofman Café
- 6 **Genootschap Kunstliefde**, Nobelstraat 12a
- 7 **Hofman Café**, Janskerkhof 17a
- 8 **Stadhuis**, Korte Minrebroederstraat 2
- 9 **Stadsschouwburg**, Lucasbolwerk 24
- 10 **Theatercafé De Bastaard**, Jansveld 17
- 11 **Vredenburg**, Vredenburgpassage 77

Tori Oso is een programma van Culturele Zondagen. Concept: Ricardo Burgzorg. Regie: Mike Ho Sam Sooi. Productie: Nienke Martinus.

WWW.CULTURELEZONDAGEN.NL

OPSTAND TEGEN DE SLAVERNIJ

Vroeg in de 18de eeuw kwamen de tot slaaf gemaakte Afrikanen in Suriname in opstand tegen de slavernij. Frank Drachtenstein vertelt over de gebeurtenissen op een suikerplantage tijdens de opstand.

De Aanleg – 14.00-14.30 en 15.30-16.00 uur

JOODSE BEVOLKING

Wist jij dat er een grote groep joden woont op de Caribbean? Diego Pos neemt je mee naar het Suriname van 350 jaar geleden.

De Aanleg – 14.45-15.15 uur

CHINEZEN OP DE CARIBEN?

Van de Chinese migranten in Suriname is erg weinig bekend. Paul Brandon vertelt op basis van de laatste bewaard gebleven Chinese documenten over deze groep migranten.

De Aanleg – 16.15-16.45 uur

KOTO EN ANISIA

Hoe ziet een verjaardagskoto, werkkoto, rouwkoto of een trouwkoto eruit? En wist je dat de vouwwijze van de bijbehorende hoofddoek een boodschap uitdrukt? Het vouwen is een speciale kunst die mondeling wordt overgedragen en nog steeds onderwezen wordt. Mevrouw Overman demonstreert en vertelt samen met zes kinderen over deze traditie.

De Andere Kant

14.00-14.30 en 15.30-16.00 uur

MARRONS

De Marrons kennen een lange traditie van initiatieriten. Bij de geboorte, de tienerjaren en het huwelijk vinden verschillende rituelen plaats. Ray Landveld vertelt over deze culturele tradities en gewoonten van de Saramaccaanse Marrons.

De Andere Kant – 14.45-15.15 uur

MIXED FLAVAH

Muziekschool Vroom presenteert Mixed Flavah, a cappella zang uit alle richtingen. Van jazz tot gospel en van Afro-Caribisch tot traditioneel. Je wordt meegevoerd naar alle Caribische uithoeken...

Percussiebegeleiding: Yariv Vroom.

De Kargadoor – 14.45-15.15 uur

AROWAKKEN INDIANEN

Stichting Wajonong laat je deze namiddag kennismaken met de muziek, dans, kleding, taal en verhalen van de Arowakken Indianen. Wanjonong betekent: saamhorigheid, eensgezindheid en familie. Met 16 (!!) dansers en musici maken ze je wegwijs in hun cultuur.

De Kargadoor

15.30-16.00 uur – Arowakken Muziek

16.15-16.45 uur – Arowakken verhalen

AFSCHEID

Verschiedene vertellers vertellen over de rituelen van overlijden en afscheid nemen in de Caribische cultuur. De vertellers zijn deelnemers van het project Verhalenderwijs, een multicultureel vertelproject voor senioren. De verhalen die ze vertellen zijn uit het leven gegrepen en volksverhalen uit andere culturen.

De Kunstkamer

14.00-14.30, 14.45-15.15 en 15.30-16.00 uur

OMGEKEERDE WERELD, NEDERLANDERS ONTDEKKEN SURINAME

Stiekem van plan om je vakantie te boeken naar Suriname? Deze meiden zijn zo verslingerd aan het land dat ze je met hun enthousiasme in een halfuurtje over de streep trekken. Drie meiden vertellen over hun ervaringen als stagiaires in Suriname.

IDEA – 14.00-14.30 uur

VAN DE CARIBBEAN NAAR NEDERLAND

De grote migratiegolven vanuit de Caribbean naar Nederland brachten veel verhalen met zich mee. Twee vrouwen vertellen vanuit hun eigen perspectief over migratie, verhalen over hard werken, over familierelaties en kennismaking met een nieuwe cultuur.

IDEA

14.45-15.15 uur – Sushma Pherai

15.30-16.00 uur – Mariette Moestakim

MIGRATIE

Marijke van Mil vertelt en zingt Surinaamse volksverhalen met dieren en andere wezens in de hoofdrol die diepere menselijke ervaringen verbeelden. Vandaag vormt migratie het uitgangspunt.

IDEA – 16.15-16.45 uur

SLAVENIJ VERLEDEN

Patty Gomes vertelt over de manier waarop de Nederlandse overheid met de afschaffing van de slavernij en de beeldvorming hierover is omgegaan. Ook gaat ze in op de emancipatie van de vrijgemaakte slaven.

Genootschap Kunstliefde – 14.00-14.30 uur

KASMONI

Kasmoni is een eeuwenoud informeel banksysteem waarin veel Surinamers sparen, krediet opnemen en zich verzekeren tegen risico's. Vermoedelijk gebruikten hun voorouders het al om in de slaventijd te overleven. Het zijn vooral vrouwen die zich aangetrokken voelen tot de kasmoni. Via kasvrouw Akuba laat dr. Aspha Bijnaar zien op hoe vernuft en strategisch zo'n bankier te werk gaat om fraude te voorkomen.

Genootschap Kunstliefde

14.45-15.15 en 16.15-16.45 uur

WINTI

Winti betekent letterlijk wind.

Je ziet het niet maar het is zo voelbaar. Iedereen ervaart het, weinigen staan er bij stil. Winti is een natuurgeest, onzichtbaar maar duidelijk aanwezig. Margot Morison vertelt over haar Winti ervaringen.

Genootschap Kunstliefde – 15.30-16.00 uur

ANANSI

Anansi presenteert zich als

ultieme popster, Master of Ceremony.

De voorstelling is een mix van vertellen, stand-up comedy en cabaret. Razendsnel wisselt Wijnand Stomp van personages, door alleen zijn stem en mimiek te veranderen. Zowel authentieke als nieuwe Anansi liedjes zullen het programma opluisteren.

Hofman Café – 13.30-14.00 en 14.30-15.00 uur

MARRONLIEDEREN

Justice Smit speelt, zingt en vertelt over de marroncultuur. De (overleverings)liederen gaan over schoonheid, liefde voor cultuur, onrecht en alledaagse gebeurtenissen.

Hofman Café – 14.00-14.20 en 15.00-15.20 uur

INDIAAS-SURINAAMSE TROUWERIJ

Altijd al willen weten wat de Tika's, stippen op het hoofd van een bruid, nu eigenlijk echt betekenen? Sarita Tewaria vertelt en showt trouwkleding, versiering en henna.

Stadhuis – 15.30-16.00 en 16.15-16.45 uur

VOLKSVERHALEN

Hilli Arduin neemt je mee naar prachtige stranden en slimme spinnen. Haar lichaam, stem en mimiek zijn de instrumenten waarmee zij de toeschouwer bespeelt en meevoert.

Stadsschouwburg

14.00-14.30, 15.15-15.45 en 16.30-17.00 uur

ANANSI

Anansi is handig, zelfverzekerd en iedereen te slim af. Hij lost zijn problemen altijd op geheel eigen wijze op. Winston neemt je mee op avontuur met Anansi. De Anansi-vertellingen komen oorspronkelijk van de westkust van Afrika en hebben zich over de sporen van de slavernij verspreid. Er zijn veel verhalen, waarvan er weinig zijn vastgelegd, velen bestaan nog steeds door mondelinge overlevering.

Theatercafé De Bastaard

13.30-14.00, 14.30-15.00 en 15.30-16.00 uur

MUZIKALE GEDICHTEN

Collin Scorea draagt zijn gedichten voor met muzikale begeleiding van Runny Margarita. Met verschillende instrumenten en gedichten vertrekken ze samen vanuit het thema identiteit.

Theatercafé De Bastaard

14.00-14.20 en 15.00-15.20 uur

REGGAE CAFÉ

Vanaf vroeg in de ochtend verandert café Vooraf in Vredenburg in een reggae café. Met culinaire hapjes van Aytal food en live muziek van de Nayabingi groep en relaxte reggae van o.a. Bob Marley. Om 14.15 uur vertelt Franklin Esajas meer over de oorsprong van de reggae en rastafari.

Café Vooraf, Muziekcentrum Vredenburg

12.00-13.00 en 15.00-16.00 uur – Nayabingi

13.30-14.00 en 16.30-17.00 uur – Reggae

Derk en Brian

14.15-14.45 uur – Vertelling over Rastafari

16.00-16.30 uur – Steve Akrum

“ECHTE CHUTNEY”

Narsingh brengt je als afsluiting van het Tori Oso programma; “Echte Chutney”. Een mix van Surinaamse en Hindostaanse volksmuziek en stand-up comedy. Samen met muzikant Rishi Oemraw (dhol/trommel) laat hij je kennismaken met de andere kant van de meestal rustige en onzichtbare Hindoestaan.

Café Vooraf, Muziekcentrum Vredenburg

17.00-17.30 uur