

TIVOLI OUDEGRACHT

HANS TEEUWEN ZINGT

POWERED BY MUZIEKPALEIS

Hans Teeuwen is teruggekeerd op het podium: om te zingen. De carrièreswitch van cabarettier naar subtiel jazzzanger is een daverend succes gebleken. Hij vertolkt liedjes uit het zogenoemde Great American Songbook. Oftewel het werk van artiesten als Frank Sinatra, Cole Porter en Ray Charles. Daarbij wordt hij begeleid door een droomband met geweldige bezetting: Jesse van Ruller (gitaar), Ruben Hein (piano), Kasper Kalf (bas) en Joost Kroon (drums). "De scherpte van Sinatra wordt gecombineerd met het explosieve van Nick Cave. In één klap heeft Teeuwen zich neergezet als een van de beste hedendaagse jazzvocalisten, die het in zich heeft om downtown Manhattan en Las Vegas te doen schudden op hun grondvesten". (The Hague Jazz)

Tivoli, Oudegracht / 20.30 - 22.00 uur / toegang € 14 / reserveren: 0900-235848654



EKKO

IVAR & REBOOT YOUR SOUL

Ivar Vermeulen (1971) is een begenadigd singer/songwriter en multi-instrumentalist. Over Ivar schreef Revue.nl: "In een rechtvaardige wereld hadden we Boris 'Keep the Soul Alive' Titulaer 'de nieuwe Ivar' genoemd. En hadden we James Morrison 'de Britse Ivar' gedoopt. Maar het is geen rechtvaardige wereld, dus niemand hier in Nederland weet wie Ivar is". Dat gaat vandaag veranderen! Speciaal voor JAZZ ENZ maakt Ivar een programma met de Rotterdamse formatie Reboot Your Soul: jazz met heavy soul, hiphop en funk invloeden. HP/de Tijd over hun debuut-cd: "Trompettist Rob van de Wouw linkt hitsige en zompige nu-soul van artiesten als D'Angelo en souljazz van trompettist Roy Hargrove aan elektrische jazzimprovisaties waarvoor Miles Davis ooit de standaard zette." Tijdschrift Jazz: "Al schroomt van de Wouw er niet voor om uit hiphop en r&b te lenen, het eindresultaat stijgt mijlener boven de gemiddelde urbanmaat uit. Verpletterende funk." Kortom: de comeback van het jaar. Be there.

Ekko / 13.30 - 14.45 uur / gratis



YINKA

Yinka Adesina is een Nigeriaanse zangeres die in Londen is opgegroeid maar woont in Amsterdam. Haar muziek is te omschrijven als Afro-Soul. Yinka's Afrikaanse roots klinken door in haar muziek die wordt gecombineerd met de soulful beats van D.J. / producer Kid Sublime. De songs worden in het Engels en Yoruba gezongen. Na een showcase tijdens Noorderslag (2001) is de carrière van Yinka en haar band in een stroomversnelling geraakt. De groep was te zien tijdens de afterparties van Saint Germain, Fun Lovin' Criminals en de Average White Band. Zij speelde in Paradiso, 013, De Oosterpoort en op Oerol, Dunya, Festival Mundial en de Gentse Feesten. Vooral bij onze zuiderburen is de band razend populair. Enkele kreten uit de pers: "Yinka raakt je recht in het hart" (Fret), "Yinka gaat over onvoorwaardelijke universele liefde" (Jazz), "Yinka is even soulful als sensueel" (De Gelderlander).

Ekko / 16.00 - 17.15 uur / gratis



MAMMONI

THE YOUNG SINATRA'S

POWERED BY JAZZ.NL

Deze nieuwe enthousiaste band presenteert zich als een Frank Sinatra / Count Basie band. The Young Sinatra's nemen je terug naar de jaren '50 en '60 toen Sinatra veel met Big Bands optrad. "Cool, Swinging and Cooking" zijn passende kreten die bij deze negen jonge beroepsmuzikanten horen. De band speelt bekende Sinatra-stukken zoals I've got you under my skin, The lady is a tramp, Fly me to the moon, maar ook beroemde arrangementen van Nelson Riddle en Quincy Jones. De bekende songs worden met zoveel verve gebracht dat je denkt een grotere bezetting te horen. Bij de subtiel ingetogen ballads zetten The Young Sinatra's een sfeervolle en intieme sfeer neer. Zanger entertainer Paul van Kessel is met zijn fraaie stem en scherpe timing een perfecte match met de sound van de band. Op het moment dat de eerste noot klinkt, barst er een feest los dat niet meer stuk kan!

Mammoni Mariaplaats / 16.00 - 17.30 uur / gratis



'T OUDE POTHUYS

AFTER HOURS CONCERT EN SESSIE O.L.V. CARMEN GOMES

Carmen Gomes is de feestelijke afsluiter van JAZZ ENZ. Ze behaalde in 1994 de eerste plaats tijdens het Nederlands Jazz Vocalisten Concours. Eerder sleepte ze al de Singer of the Year Award in de wacht. Ze maakte opnamen met het Metropole Orkest en trad samen op met Louis van Dijk. Ze heeft al langere tijd haar eigen band Carmen Gomes Inc. waarmee ze al vele prachtige cd's gemaakt heeft. Op al deze producties combineert ze smaakvol haar liefde voor rhythm and blues met die voor de jazz. In de eerste set speelt ze met haar band en in de tweede set zal ze een echte Oude Pothuys jamsessie ontketenen. "Gomes heeft een bevallige, bluesy stem, die balanceert tussen sensuele overgave en beheersing." (Volkskrant). "Als ze de blues zingt, klinkt ze alsof ze zo van het katoenveld is afgeplukt. In een gospelachtig nummer moet de luisteraar zich inhouden om niet halleluja te roepen." (Parool). "Ze weet het grotendeels door haar zelf geschreven repertoire een weldadige expressiviteit mee te geven." (HP/De Tijd)

't Oude Pothuys / 22.30 - 23.15 uur Carmen Gomes Inc. / 23.45 - 0.30 uur Carmen Gomes & Guests



CULTURELE ZONDAGEN

ZONDAG 10 FEBRUARI 2008 | 12.00-00.30 | UTRECHT

JAZZ ENZ

100% VOCAL TALENT 99% FREE ENTRANCE

HANS TEEUWEN JAAP BLONK YINKA KIM GREETJE BIJMA THE YOUNG SINATRA'S E.A.



WWW.CULTURELE ZONDAGEN.NL



JAZZ COUCHES

Door de stad verspreid zullen speciale 'jazz couches' staan om even uit te rusten.... Uit deze bankjes klinkt muziek van ensembles die op JAZZ ENZ optreden.

Vredenburg Leeuwenbergh / Mariaplaats / Winkel van Sinkel / SJU Jazzpodium / 12.00 - 17.00 uur / gratis



POWERED BY JAZZ.NL

Jazzwinkel JAZZ.NL organiseert een aantal programma's op diverse locaties. Daarnaast is de winkel ook open. Kom langs voor een jazz programma met DJ E10, PD Ary DJ AJ.

Jazzwinkel / 12.00 - 16.00 uur / gratis

JAZZ ON SCREEN

VJ Menno Werkman vertoont filmfragmenten uit de rijke geschiedenis vd vocale jazz.

Café 't Hoogt / 15.00 - 18.00 uur / gratis

TIJDSHEMA CULTURELE ZONDAG 10 FEBRUARI 2008 JAZZ ENZ

TIJD	LOCATIE	PROGRAMMA	ADRES
12.00-16.00	De Jazzwinkel	DJ E10, DJ AJ, PD Ary	Oudegracht 211
12.30-13.30	Leeuwenbergh	Greetje Bijma & Zoumana Diarra	Servaasbolwerk 1
12.30-15.00	Filmtheater 't Hoogt	Ray	Hoogt 4
13.30-14.45	Ekko	Ivar & Reboot Your Soul	Bemuurde Weerd WZ 3
14.00-15.00	Rasa	Ahoar	Pauwstraat 13a
14.00-15.00	SJU Jazzpodium	Margriet Sjoerdsma Kwartet	Varkenmarkt 2
15.00-18.00	Café 't Hoogt	Jazz on Screen	Hoogt 4
15.00-15.45	Winkel van Sinkel	Kim & The Missionary-5	Oudegracht 158
15.30-16.30	Filmtheater 't Hoogt	Izaline Calister	Hoogt 4
15.15-16.15	SJU Jazzpodium	HKU Combo o.l.v. Gé Bijvoet	Varkenmarkt 2
16.00-17.30	Mammoni	The Young Sinatras	Mariaplaats 14
16.00-17.00	Rasa	Grunroots	Pauwstraat 13a
16.00-17.15	Ekko	Yinka	Bemuurde Weerd WZ 3
16.15-17.00	Winkel van Sinkel	Kim & The Missionary-5	Oudegracht 158
16.30-17.30	SJU Jazzpodium	Jaap Blonk	Varkenmarkt 2
16.45-18.15	Filmtheater 't Hoogt	Cuba Feliz	Hoogt 4
18.00-20.00	Delano	Tamara Maria	Mariaplaats 42
20.00-23.30	Delano	DJ Jairzinho	Mariaplaats 42
20.30-22.00	Tivoli	Hans Teeuwen Zingt	Oudegracht 245
22.30-23.15	't Oude Pothuys	Carmen Gomes Inc.	Oudegracht 279
23.45-00.30	't Oude Pothuys	Sessie o.l.v. Carmen Gomes	Oudegracht 279

Culturele Zondagen zijn een initiatief van de gemeente Utrecht en worden gemiddeld een keer per maand georganiseerd i.s.m. diverse Utrechtse organisaties. Projectleiding: Mariëlle Pals.

JAZZ ENZ kwam tot stand i.s.m. de deelnemende podia. Artistieke leiding en productie: Cyriel Pluimakers. Met dank aan: Joy Arpots, Andre Baars, Rabiaâ Benlahbib, Johan Gijzen, Marcel Kranendonk, Etienne de Smet, Arjan Went en Moniek Jansen & Lieke Timmermans (publiciteit). Grafische vormgeving: de Vormers, Utrecht.

Culturele Zondagen / Postbus 550 / 3500 AN Utrecht / 030 - 2862231 / info@culturelezondagen.nl

WWW.CULTURELE ZONDAGEN.NL

CULTURELE ZONDAG
10 FEBRUARI 2007

JAZZENZ

Wie aan 'jazz vocal' denkt, komt al snel uit bij grote namen uit het verleden als Billie Holiday, Ella Fitzgerald en Sarah Vaughan. Iemand anders denkt misschien aan het fameuze 'Oh what a wonderful world' van Louis Armstrong of begint een discussie of Frank Sinatra nu wel of geen jazz is.

IN DE DERDE EDITIE VAN JAZZ ENZ STAAT DE MENSELIJKE STEM CENTRAAL.

Dit instrument belichaamt als geen ander de veelzijdigheid van de jazz. Jazz heeft een heel eigen benadering van vocale muziek. Hoe dat klinkt kun je op deze Culturele Zondag horen op een elftal locaties, zo'n dertien concerten en een heleboel films. **JAZZ ENZ** laat de volledige breedte van de vocale jazz horen. Niet alleen de bekende 'jazz vocal', maar ook 'nu-soul' en 'stemkunst' komen uitgebreid aan bod. Veel aandacht is er voor cross-overs tussen 'jazz' en 'world'. Je kunt luisteren naar gerenommeerd talent (Greetje Bijma, Jaap Blonk en Hans Teeuwen) maar ook jong talent ontdekken: van de 14-jarige Kim tot Prinses Christina Concours finaliste Margriet Sjoerdsma. Als iets duidelijk is, dan is het wel dat vocale jazz aan een echte comeback is begonnen!

Er zijn concerten in Vredenburg Leeuwenbergh, Ekko, Rasa, de herensociëteit Mammoni, De Jazzwinkel, SJU Jazzpodium, Winkel van Sinkel, Tivoli, 't Oude Pothuys en het pas geopende Delano. In Filmtheater en Café 't Hoogt wordt een uitgebreid film- en videoprogramma vertoond.

TOEGANG IS BIJNA OVERAL GRATIS!

DELANO



TAMARA MARIA

POWERED BY JAZZ.NL

Tamara Maria: dochter van een rockbassist en voormalig dansdocente met voorouders uit Indonesië, Nederland, de Molukken en Portugal. Haar muziek ademt nostalgie en doet denken aan de retro sound van Astrid Gilberto en Stan Getz met eigentijdse invloeden van nu-jazz en lounge. Vanwege haar tijdloze repertoire en warme jazzy stemgeluid wordt de exotische zangeres vaak vergeleken met Norah Jones en Sade, maar ze verrast evengoed met blues. Haar stijl is een exotische dance crossover van drum and bass, bossa nova, broken beats, jazzy tunes and atmospheric downtempo met natuurlijk 'a lot of latin vibes' waarbij Tamara's warme stem perfect tot haar recht komt. Haar debuut CD werd overweldigend ontvangen door de vakpers: "Een indrukwekkend, veelbelovend en onderhoudend debuut!" (Music Maker 8/2007)

Delano / 18.00 - 20.00 uur / gratis / na afloop: DJ Jairzinho tot 23.30 uur

WINKEL VAN SINKEL

KIM & THE MISSIONARY-5 FEATURING TINEKE POSTMA

Ze is nog maar 14 jaar en nu al een grote ster. Kim is de jongste vrouwelijke artieste die ooit verscheen op het gerenommeerde Amerikaanse jazzlabel Verve. Haar eerste CD Kim is Back kwam uit in mei 2007, waarna ze succesvolle optredens gaf met het Metropole Orkest en Trijntje Oosterhuis, op het North Sea Jazzfestival en bij Paul de Leeuw. Haar band The Missionary-5 bestaat uit fantastische musici met o.a. het grote saxofoon talent Tineke Postma. Postma veroverde de internationale Sisters In Jazz All Star Award en de felbegeerde MIDEM International Jazz Révélation of the Year 2006 Award. Naast deze talenten de trompettist Jan van Duikeren en de ritmesectie met Tilmar Junius op piano, Guus Bakker op bas en Pascal Vermeer op drums. Kim brengt een programma met 'groovy' jazz en eigen geschreven nummers, waarbij ze soms uitstapjes maakt naar de muziek van Johnny Cash, Zita Swoon en Jawel, zelfs de Utrechter Herman van Veen.

Winkel van Sinkel / 15.00 - 15.45 uur en 16.15 - 17.00 uur / gratis

RASA



AHOAR

Ahoar is een intrigerende nieuwe formatie van twee Irakese muzikanten (kniviolist Bassem Hawar en zanger/percussionist Saad Thami), een Belgische jazzpianist (Free Desmyter) en een Duitse contrabassist (Dietmar Fuhr) die samen een geheel nieuwe muziekstijl hebben gevonden. Ahoar combineert de Irakese 'maqam' met lyrische jazzklanken. Zo ontstaat uit de verbinding van twee tegenovergestelde muziekvormen een nieuwe en originele vorm. De intensiteit van deze nieuwe muziek ontroert en betovert. Originaliteit, expressiviteit en een uitgesproken gevoel voor stijl en authenticiteit maken hun muziek een belevens. Met hun eigenzinnige combinatie van stijlen won Ahoar onlangs de 'Creole - World Music from Germany 2007'.

RASA / 14.00 - 15.00 uur / gratis

GRUNROOTS

De Turkse zanger en multi-instrumentalist Behsat Üvez speelde jarenlang als muzikant en solist bij het Ankara Staatsorkest. Daarnaast was hij muzikale leider van het Turkse folkloristisch muziek- en dansensemble Tüfem. Inmiddels woont hij in Nederland, waar hij zijn muzikale wortels met nieuwe invalshoeken combineert. Verder is hij de oprichter van het cross-over ensemble Barana & Co. Met het nieuwe kwartet Grunroots voert de tocht naar Oost-Europese, Afrikaanse en jazzy invloeden, over het melodieuze klanklandschap dat gecreëerd wordt door de Senegalese percussionist Moussé Pathé M'baye, de getalenteerde jonge Roemeense rietblazer Alex Simu en bassist Bert van Erk.

Rasa / 16.00 - 17.00 uur / gratis

SJU JAZZPODIUM

MARGRIET SJOERDSMA KWARTET FEATURING DIMITAR BODUROV

Een theaterconcert waarin jazz en pop in elkaar opgaan. Margriet Sjoerdsma (finalist van het prestigieuze Prinses Christina Concours 2002) bevindt zich met haar muziek op het dynamische grensvlak van pop en jazz. Deze muziekstroming is een aantal jaren geleden populair geworden door o.a. Katie Melua en Norah Jones. Geïnspireerd vanuit zowel de pop als de jazz brengt ze eigen repertoire met een prettige en herkenbare muziekstijl waarbinnen zij vocaal weet te excelleren. Een belangrijke pijler is de samenwerking met het pianotalent Dimitar Bodurov, winnaar van de 'Young Pianist Foundation Pianoconcours Jazz 2007'. Tevens laat zij zich tijdens de show begeleiden door bassist Cord Heineking en drummer Bernhard Weichinger. "Schitterende arrangementen die verre van dichtgetimmerd zijn. Een muziekstijl waarin jazz en pop op een geloofwaardige manier in elkaar opgaan." (Tubantia).

SJU Jazzpodium / 14.00 - 15.00 uur / gratis



VOCAL ENSEMBLE VAN HET UTRECHTS CONSERVATORIUM

O.l.v. jazzpianist Gé Bijvoet brengen combo's van Het Utrechts Conservatorium intieme, vocale jazz, pop en ballades. Sleutelwoorden zijn lef, interactie en verdieping. Met Polle Vrienten en Kris Rietveld (zang), Hendrik Jan van den Akker en Eric Verwey (piano), Frank Wolff (gitaar), Kees Dijkstra (bas) en Niek Woesthuis (drums).

SJU Jazzpodium / 15.15 - 16.00 uur / gratis

JAAP BLONK 'SCRAMBLED STANDARDS'

Jaap Blonk is componist, performer, dichter en stemkunstenaar. Zijn stem is het voornaamste middel voor het ontdekken en ontwikkelen van nieuwe klanken. Hij werkte samen met o.a. het Nederlands Blazers Ensemble en de Ebony Band. Speciaal voor JAZZ ENZ, stelt hij een programma samen waarin hij een aantal 'scrambled standards' laat horen, vocale improvisaties van jazzstandards. En jij bepaalt! Uit een lijst van 30 liedjes kun je een liedje kiezen die je graag in een Jaap Blonk-vertolking wilt horen, bijvoorbeeld I Get a Kick Out of You, Stardust of Summertime. Kijk op www.culturelezondagen.nl voor de hele serie en stuur ons voor 28 januari een mail met je voorkeur. Zit jouw favoriete liedje hier niet tussen? Tip ons! Je kunt mailen naar info@culturelezondagen.nl

SJU Jazzpodium / 16.30 - 17.30 uur / gratis

'T HOOGT



RAY

VAN TAYLOR HACKFORD, VS 2004. MET: JAMIE FOXX, KERRY WASHINGTON, CLIFTON POWELL

Gedegen biopic over het leven van soul- en r&b-legende Ray Charles. Het verhaal geeft volop ruimte aan Charles' persoonlijk leven dat werd gekleurd door zijn blindheid op jonge leeftijd en zijn latere drugsverslaving. Daarnaast staat de rol van Charles als muzikale vernieuwer centraal. Hij was een van de eersten die de religieuze gospel integreerde in de wereldse soul, hetgeen hem niet door iedereen in dank werd afgenomen. Foxx - naast acteur ook muzikant - geeft op onnavolgbare wijze gestalte aan de eigenzinnige muzikant en werd hiervoor bekroond met een Oscar en een Bafta. De 73-jarige Ray Charles heeft vlak voor zijn dood in juni 2004 nog aan de film kunnen meewerken.

't Hoogt / 12.30 - 15.00 uur / gratis

IZALINE CALISTER - LADY SINGS THE TAMBÚ

DOCUMENTAIRE VAN MILUSKA ROSALINA, NL 2007

Izaline Calister: wat is er nu zo uniek aan haar Afro-Antilliaanse muziek? Om een antwoord te vinden reisde filmmaakster Miluska Rosalina met haar mee naar Curaçao waar Izaline tot de ontdekking komt dat ook haar vader zanger is geweest. Ooit zong hij de tambú, een bijzonder ritmische, op improvisatie gebaseerde muziek van Curaçaose oorsprong, maar met wortels in de Afrikaanse muziek. De film toont een zangeres die steeds dichtert haar 'eigen' muziek naderd door twee op het oog tegenstrijdige uitersten te verenigen: die van de spontane en sensuele tambú van haar geboorte-eiland en die van de professioneel, tot in de kleinste details ingestudeerde jazz in Nederland.

't Hoogt / 15.30 - 16.30 uur / gratis



CUBA FELIZ

VAN KARIM DRIDI, FRANKRIJK/CUBA 2000, MET: MIGUEL DEL MORALES, PEPIÑ VAILLANT, MIRTA GONZÁLES.

Cuba Feliz vertelt het verhaal van de oude straatzanger Gallo die zijn vaderland Cuba doorkruist. In zijn zwerfende bestaan komt hij overal muziek tegen; op straat, in treinen, in achterbuurten en op drukke dorpspleinen. Hij beweegt zich tussen de sterren van de salsa, de jonge rappers van de arme wijken, orkesten met vurige oudjes, bolerozangeressen, improviserende jazzmuzikanten en feestvierende dorpsbewoners.

't Hoogt / 16.45 - 18.15 uur / gratis

VREDENBURG LEEUWENBERGH

GREETJE BIJMA & ZOU MANA DIARRA

In de improvisaties van stemkunstenaar Greetje Bijma weerklinkt vaak een glimp van Afrika. Bij een eerste muzikale ontmoeting met de Malinese koraspeler en multi-instrumentalist Zoumana Diarra sprong dan ook gelijk de vonk over. De twee topimprovisatoren vertolken vandaag o.a. composities van Zoumana Diarra, inspireren elkaar vanuit hun eigen roots en gaan gezamenlijk op ontdekkingsreis door minder vanzelfsprekend muzikaal terrein. Hun eerste concert kreeg laaiende recensies: "Greetje Bijma bracht de hoorden op hol met haar intrigerende stemimprovisaties". (INRC) "Welk een sfeer wist Bijma te creëren met haar werkelijk fenomenale stemgeluid. Men waande zich eerst in een Afrikaans dorpje (...) om vervolgens via een prachtig sprookje te weten te komen hoe de zebra aan zijn strepen is gekomen. Bijma imponeerde met haar geweldige stem en ook het spel van Diarra was voortreffelijk".

Vredenburg Leeuwenbergh / 12.30 - 13.30 uur / gratis

