



Persbericht

Utrecht, 9 mei 2017

Kim Janssen, Spinvis, Maarten Vos en meer op nieuw festival Utrecht Centraal

Met podia als TivoliVredenburg, EKKO en dB's, drie muziekopleidingen, en een groot aantal artiesten die nationaal en internationaal bekendheid genieten zit muziek in het DNA van Utrecht. Op Pinkstermaandag 5 juni verandert de Culturele Zondag *Utrecht Centraal* de stad in één groot muziekpodium. Dit nieuwe gratis muziekfestival laat de veelzijdigheid en het succes van Utrechtse musici horen in diverse crossovers en bijzondere samenwerkingen. Van klassiek tot pop, van vocaal tot instrumentaal, van amateurs tot gevestigde namen, alle genres komen aan bod.

Overall klinkt muziek

Langs de grachten, over de pleinen, door de straten, in de parken en op monumentale locaties als Fundatie van Renswoude, Sonnenborgh – Museum en Sterrenwacht en Kytopia; overall in de stad klinkt muziek op Pinkstermaandag. *Utrecht Centraal* wordt officieel geopend in het gloednieuwe Hoog Catharijne door Eric Vloeimans & Holland Baroque. Op het Damplein presenteren TivoliVredenburg, EKKO, dB's en De Helling een mooi programma met optredens van onder anderen Kim Janssen, Amber Arcades, 45ACIDBABIES en Remy van Kesteren. Natuurlijk zijn ook de muziekfestivals vertegenwoordigd in het programma. Het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht presenteert Trio Ruña, Le Guess Who? programmeert in restaurant LE:EN drie bijzondere en eigenzinnige artiesten en het Frans Liszt Concours organiseert huiskamerconcerten.

Bijzondere samenwerkingen

In de prachtige Janskerk vinden drie bijzondere shows plaats. Spinvis speelt samen met multi-instrumentalist Saartje van Camp nieuwe klassiekers en oude bekenden, cellist Maarten Vos en zanger Gregory Frateur zoeken de grenzen op van pop, klassiek, elektronica en gospel, en het Rosa Ensemble zet met basisschoolkinderen uit Overvecht een onvergetelijk optreden neer. Een niet vanzelfsprekende combinatie is de band Bewilder met Museum Speelklok. De band treedt op in het museum en de grote collectie aan instrumenten gaan dan ook een belangrijke rol spelen. Naast de honderden optredens, zijn er tevens lezingen, workshops, interviews, ontmoetingen, speeddate-sessies en een muziekmarkt.

Utrecht Centraal wordt mede georganiseerd met het Utrechts Muziek Overleg (vertegenwoordiging van de Utrechtse muzieksector). Niet alleen maakt het publiek kennis met de Utrechtse muziekscene, maar ook met de stad. Om die reden is in samenwerking met het Centrummanagement Utrecht het programma opgedeeld in de vijf kwartieren van de binnenstad.

Het volledige programma van *Utrecht Centraal* staat op www.culturelezondagen.nl

Noot voor de redactie: Voor meer informatie en high res beeldmateriaal: Culturele Zondagen - Kim Platenkamp. 06 –29160667 // 030 - 2323080 // k.platenkamp@utrechtmarketing.nl