



Slotpersbericht

Utrecht, 1 mei 2016

Culturele Zondag *Bestemming bereikt* brengt culturen samen

Op deze zonnige eerste zondag van mei stond Culturele Zondag *Bestemming bereikt* in het teken van vluchtelingen die in de jaren 70, 80, 90 naar ons land kwamen. Het programma werd mede samengesteld door deze nieuwe Utrechters. Met muziek, theater en dans werden persoonlijke verhalen verteld. Onder meer de intrigerende voorstelling *(Ge)strand* van Knalland en de speciaal voor deze zondag geschreven stadsopera *Onderweg* werden enthousiast door het publiek onthaald. Culturele Zondag *Bestemming bereikt* werd bezocht door ruim 12.500 bezoekers.

‘Deze zondag raakt toch aan een best lastig onderwerp in onze samenleving. Hoe mooi en hoopvol is dan de grote opkomst van vandaag. Voormalige vluchtelingen die al lange tijd in onze stad wonen maakten een programma dat een groot publiek heeft bereikt. Wij kijken terug op een zonnige en zeer betekenisvolle Culturele Zondag’, aldus Hanneke Bouwsema, directeur Culturele Zondagen.

Tijdens *Bestemming bereikt* gingen twee nieuwe producties in première. In een vol Akademietheater presenteerde Knalland de voorstelling *(Ge)strand*, over hoe een zorgeloos leven stevig in de war raakt door de komst van een ongenode gast. Ook de stadsopera *Onderweg*, over de zoektocht naar een nieuwe identiteit, zorgde voor ontroering bij het volop toegestroomde publiek. Op alle drie de locaties, het Stadskantoor, Het Utrechts Archief en TivoliVredenburg ontvingen de musici een daverend applaus. Tijdens het *Vliegerfeest* in Park Transwijk hielpen ervaren vliegeraars de bezoekers om de vliegers in de lucht te krijgen, en tijdens het *Lentefeest Norooz* kwamen mensen samen in het Griftpark om te genieten van dans, muziek en Oosterse hapjes. Hier werd de dag feestelijk afgesloten met een optreden van De Band Zonder Verblijfsvergunning. Een bijzondere locatie was de Ulu Moskee, waar New Dutch Connections de voorstelling *As I Left My Father’s House* opvoerde. In het stadhuis werd de loper uitgerold voor De Asielzoekmachine en spraken betrokken burgers, beleidsmedewerkers en Utrechtse burgerinitiatieven, in aanwezigheid van wethouder Kees Diepeveen over verdere mogelijkheden van het huidige asielbeleid. Natuurlijk kwam ook het bijzondere Utrechtse plan voor snelle integratie aan de orde.

Het landelijke project Ongekend Bijzonder maakte deel uit van de Culturele Zondag *Bestemming bereikt*. In dit project werden 62 vluchtelingen uit Utrecht geïnterviewd, en die verhalen vormden onder meer de basis voor deze zondag. De interviews worden op 11 mei overhandigd aan Het Utrechts Archief, zodat deze altijd onderdeel blijven van de stadsgeschiedenis. Daarnaast is tot oktober de tentoonstelling *Ik neem je mee* te zien in het Centraal Museum. De vluchtelingen die meewerkten aan deze tentoonstelling zijn ook te zien in de documentaire *Ongekend Bijzonder*, die op 7 en 8 mei uitgezonden wordt op RTV Utrecht.

Volgende Culturele Zondag: Uitefeest – 4 september 2016

www.culturelezondagen.nl

Noot voor de redactie Voor meer informatie en high res beeldmateriaal: Cultuurpromotie Utrecht - Kim Platenkamp, T: 030 – 2323074 // 06-29168667 // k.platenkamp@cultuurpromotieutrecht.nl